

Votre abonnement annuel
pour

19 € / mois
pendant 12 mois



ENTRETIEN AVEC JOSÉ MANUEL
GONÇALVES, COMMISSAIRE
DE LA NUIT BLANCHE 2014

p. 6

* p. 8 LA VILLA KUJOYAMA
MISE SUR LES MÉTIERS D'ART
* p. 11 LAURENT LE BON PRÉPARE
LA RÉOUVERTURE DU MUSÉE PICASSO PARIS
* p. 10 LA KUNSTKAMMER
DE FRANÇOIS ANTONOVICH CHEZ CHRISTIE'S

WWW.LEQUOTIDIENDELART.COM

2 euros

BIZARRO, UN AUTRE REGARD SUR LES CABINETS DE CURIOSITÉS

PAR ALEXANDRE CROCHET

Sept galeries ou libraires et un hôtel accueillent, rive gauche à Paris, une exposition-concept conçue par la curatrice Sinziana Ravini, destinée à réveiller le désir.

Bizarro, vous avez dit bizarre ? Dans le quartier de Saint-Germain-des-Prés, à Paris, le parcours « Bizarro » explore cette thématique, avec un accent mis cette année sur les cabinets de curiosités et la science du désir. La singularité de cette exposition-vente hors les murs est d'être accompagnée d'un roman rédigé spécialement, *Aphrodisia* (éd. Montgolfier, 149 pages, 10 euros), qui tient également lieu de catalogue puisqu'un certain nombre d'œuvres y sont reproduites. Auteure de l'ouvrage – et du concept – et commissaire de l'exposition, Sinziana Ravini l'a conçu en



Nour Awada, *Improvisation #1*, 2010, vidéo HD 16/9, (en boucle) 9'38".
© Librairie Alain Brioux.

partant des objets et œuvres, mais aussi des caractères des galeristes, dont le lecteur retrouve le double parfois bien caché dans le livre.

« Pour moi, le collectionneur du cabinet de curiosités est le premier curateur. Pour rassembler le monde dans un petit espace, mettre ensemble des objets aussi variés, il faut être capable d'inventer des histoires, de créer une narration », confie la commissaire. Dans le roman, on suit les aventures d'Aphrodisia, « inspirée par la Peau de Chagrin de Balzac ». Dans le parcours, on retrouve le cabinet de curiosités de façon morcelée.

Une vraie pointe d'art contemporain s'ajoute à l'aventure : 25 artistes étudiants à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts toute proche y participent avec des œuvres sur le thème du désir, pour moitié réalisées pour l'occasion. Il faut notamment souligner une vidéo de 2010 de Nour Awada mettant en scène une jeune femme au visage enfermé dans une ampoule géante, présentée à la librairie Alain Brioux. À la galerie Géraldine Banier, est entre autres exposé *Plaisirs et conséquences*, un collage de Guillaume Pelloux (qui fait partie des artistes de la galerie). L'antiquaire Xavier Delesalle présente une figurine féminine en ivoire chinoise servant au médecin qui ne pouvait accéder au corps de sa patiente, tandis que la librairie Frédéric Castaing dévoile un dessin érotique surprenant du réalisateur russe Sergueï Eisenstein. Pour l'amateur, la conséquence du désir est souvent l'achat... ■

BIZARRO À SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS, jusqu'au 1^{er} novembre, quartier de Saint-Germain-des-Prés, Paris, tél. + 33 1 42 96 36 04, www.bizarroasaintgermain.com

Abonnement annuel

19 € / mois
pendant 12 mois



Toutes nos formules
sur le site dans
la rubrique « Abonnements »

